

COMPTE RENDU DE LA VISITE AU TÉLÉGRAMME ET À CELLAOUATE

Le Télégramme

Au début de notre visite, notre interlocutrice nous a présenté l'organisation du journal. La première page propose des articles dont les sujets concernant l'actualité mondiale. La seconde page traite des informations hexagonales. Ensuite, nous trouvons des informations régionales puis départementales dans les pages suivantes. Au milieu du journal, une édition locale est proposée. La fin du journal est consacré à des articles culturels.

Pour connaître le nombre exact de journaux imprimés le jour de l'édition, il faut se rendre en bas de la page des obsèques.

Le journal est composée de 19 éditions sur 3 départements (Finistère, Morbihan et Côtes d'Armor).

En moyenne, 200 000 exemplaires sont imprimés par jour ; l'édition du 18 mars qui nous a été offert a été imprimé à 190158 exemplaires. Le week end, le nombre de journaux imprimés est plus important car les lecteurs et lectrices ont plus le temps pour lire le journal. La fréquence d'impression est de 20 journaux par seconde grâce aux deux rotatives fonctionnant entre 23h00 et 3h00 du matin.

Voici les horaires de préparation et d'impression du journal :

- 21h00 : préparation des rotatives.
- 22h00: sortie des plaques, il faut 30 min pour sortir une plaque.
- 23h00: début de l'impression.
- 23h03: vérification de la première impression.

Côté impression, notons qu'il faut 500 kilos d'encre et 600 kms de papier par soir. Le papier est positionné sur des bobines de papier pesant 1,5 tonne. Une bobine représente 20 kms de papier.

Pour imprimer tous ces exemplaires, Le Télégramme utilise des rotatives, sorte de presse servant à imprimer en continu. La première rotative a été mise en place en 1996 et la deuxième en 2001. Ces journaux sont livrés grâce à 20 camions et 700 livreurs.

Pour imprimer, les techniciens utilise le CTP (computer-to-plate), machine qui transforme les articles des journalistes en plaques.



Rotative

COMPTE RENDU DE LA VISITE AU TÉLÉGRAMME ET À CELLAOUATE



1^{ere} édition en 1944 (Le Télégramme)

Pour organiser l'écriture des articles, les journalistes se réunissent le matin afin de définir les articles et l'après midi pour présenter les articles déjà écrits.

Les journalistes utilisent les dépêches de l'AFP (Agence France Presse) pour appuyer et étayer les articles car les informations sont toutes vérifiées.

Les journalistes utilisent le logiciel Hermes pour réaliser la saisie d'article et la mise en page.

Une fois le travail terminé, ces professionnels se retrouvent à "la tour de contrôle", endroit où ils sont chargés de vérifier les 19 éditions.

Le lundi matin, la première conférence de rédaction sert à se mettre d'accord sur les sujets à couvrir tout au long de la semaine.

Le journal du Télégramme a besoin de 600 correspondants locaux et 300 personnes sur Morlaix pour nous proposer chaque matin une nouvelle édition.

Le Télégramme propose également Tébéo, chaîne TV ; le journal télévisé commence à 18h30.

COMPTE RENDU DE LA VISITE AU TÉLÉGRAMME ET À CELLAOuate



Cellaouate est une usine de fabrication de ouate de cellulose un isolant thermique et acoustique performant pour l'habitat, constitué à 90% de papier journal

Le papier arrive par camion puis est envoyée dans une broyeuse puis dans une meule pour permettre le retrait des agrafes. Le papier est mélangé avec du sel de bore et devient de la ouate. Elle subit plusieurs tests. Celle ci est ensuite emballée, filmée et enfin mise en palettes. Les propriétés de la ouate sont la durabilité dans le temps et la bonne isolation.



COMPTE RENDU DE LA VISITE AU TÉLÉGRAMME ET À CELLAOUATE



Réponses aux questions suite à la visite de M.Laurent Marc.

Comment passe-t-on d'un fait à une information dans le journal, en évitant les fausses informations ?

Les journalistes utilisent des sources fiables comme l'**Agence France Presse**. Ils passent par cette agence car les informations sont toutes vérifiées par des professionnels pour éviter les fake news. Ils peuvent également recouper leurs informations en vérifiant les dates, les lieux auprès d'autres sources crédibles.

Comment s'assure-t-on de l'authenticité des chiffres et des images à publier ?

Les journalistes utilisent plusieurs sources afin de vérifier l'authenticité des chiffres telles que l'INSEE, les services de police et de gendarmerie, la justice, les impôts et la mairie.

Pour savoir l'authenticité des photos, les journalistes prennent eux-mêmes les photos qu'ils utilisent dans leurs articles pour éviter les détournements de photos. Ils peuvent aussi utiliser les photos d'agence de presse reconnues. (**EPA** / AFP). EPA veut dire European Pressphoto Agency.

COMPTE RENDU DE LA VISITE AU TÉLÉGRAMME ET À CELLAOUATE

Boeing. Une gestion de crise ratée et qui coûte cher

Il y a le bilan humain. Évidemment. Mais pas seulement. Après la tragédie du 737 MAX 8 d'Ethiopian Airlines, le constructeur Boeing a vécu une semaine noire, marquée par l'évaporation de près de 25 milliards de dollars de capitalisation boursière et une image écornée, conséquences d'une gestion de crise ratée.



Photo EPA

« C'était calamiteux ! », estime Matthew Yemma, spécialiste de la communication de crise au cabinet Peaks Strategies, basé dans le Connecticut, résumant un sentiment général sur la communication de Boeing après le crash d'un de ses appareils. Le 737 MAX 8 d'Ethiopian Airlines s'est écrasé le 10 mars au sud-est d'Addis

Abeba, tuant les 157 personnes à bord. C'est le second accident meurtrier en cinq mois impliquant ce modèle entré en service en mai 2017. Un 737 MAX 8 de la compagnie indonésienne Lion Air s'était écrasé en octobre, faisant 189 morts (*). Boeing s'est contenté d'un communiqué succinct publié après l'accident

d'Ethiopian et actualisé une fois par jour, en dépit des immobilisations du 737 MAX en Chine dès le lendemain et en Europe dans la foulée. En coulisses, l'avionneur s'activait pour éviter que les autorités américaines ne fassent de même. Signe de la sensibilité du sujet, son P-DG Dennis Muilenburg s'est même entretenu par téléphone

avec le président Don Caine de l'aviation afin de clouer au sol « les Boeing 737 MAX Unis.

Une défiance vis-à-vis d'autres

« C'est l'arrogance raconte une source. Comme elle, l'industriel n'a pas pris les mesures nécessaires, selon les réseaux sociaux et d'autres. Outre de possibles de familles de victimes, la séquence du silence des passagers s'intensifie sur les avions dans le monde, ce qui peut entraîner une défiance vis-à-vis d'autres appareils de

* Les autorités éthiopiennes ont révélé les premières données de Boeing qui s'est écroulé. Elles mettent en évidence des défauts similaires à ceux constatés sur d'autres avions de ce type au large